

CONCURSO ESTADUAL DOS BOIS ARTESANAIS DO ES

Tema da ArteSanto 2026: Boi Pintadinho – Tradição, Cultura e Artesanato

Em sua 14ª edição, a **ArteSanto – Feira Nacional do Artesanato do Espírito Santo** realiza o **Concurso Estadual dos Bois Artesanais do Espírito Santo**, uma iniciativa inédita que celebra o **Boi Pintadinho** e as diversas manifestações tradicionais do boi presentes na cultura popular capixaba.

O concurso tem como objetivo valorizar e preservar o patrimônio cultural imaterial do Espírito Santo, promovendo o encontro entre folclore, artesanato, identidade cultural e economia criativa. A iniciativa busca reconhecer os municípios que mantêm viva essa importante tradição, incentivando sua representação por meio da criação de uma **vestimenta exclusiva para a ArteSanto**, aplicando técnicas artesanais inspiradas nos grupos folclóricos locais.

Poderão participar exclusivamente municípios capixabas que possuam manifestações tradicionais do boi reconhecidas em sua cultura popular. Cada município deverá indicar um representante para desenvolver uma obra inédita, capaz de traduzir, por meio do fazer artesanal, a riqueza cultural, os símbolos, as cores e a história de sua tradição.

O concurso será desenvolvido em três etapas:

1. Concurso

Os municípios participantes deverão inscrever seus representantes e as respectivas obras/vestimentas, que serão avaliadas conforme os critérios estabelecidos no regulamento. Serão considerados aspectos como fidelidade à tradição cultural, criatividade, qualidade técnica, acabamento e valorização do artesanato.

2. Exposição

Todas as obras/vestimentas inscritas integrarão a **Exposição Estadual dos Bois Artesanais do Espírito Santo**, uma das atrações oficiais da ArteSanto 2026.

A exposição permitirá ao público conhecer a diversidade das manifestações tradicionais do boi existentes no Estado, além da riqueza das técnicas artesanais empregadas na criação de cada obra.

3. Premiação

Durante a ArteSanto 2026, as obras serão avaliadas pela Comissão Julgadora e também submetidas à votação popular, conforme estabelecido no regulamento.

Os trabalhos de maior destaque receberão o **Prêmio ArteSanto dos Bois Artesanais 2026**, em reconhecimento à excelência artística, à valorização da cultura popular e à contribuição para a preservação das tradições capixabas.

A premiação será divulgada em breve no site oficial da ArteSanto.

COMO PARTICIPAR DO CONCURSO "BOI ARTESANAL ARTESANTO 2026"

Homenagem aos Bois Folclóricos do Espírito Santo

A **ArteSanto – Feira Nacional do Artesanato do ES, 14ª edição**, acontecerá de **5 a 13 de setembro 2026**, na Praça do Papa, Vitória, ES e prestará uma grande homenagem ao **Boi Pintadinho**, uma das mais importantes manifestações do folclore capixaba.

Pela primeira vez, o evento reunirá **municípios capixabas** que preservam manifestações tradicionais do boi em sua cultura popular. A iniciativa promoverá uma exposição de obras artesanais inspiradas nos grupos folclóricos locais, valorizando suas histórias, identidades, símbolos e expressões artísticas por meio do artesanato.

O concurso será destinado exclusivamente aos municípios do Espírito Santo que mantenham vivas essas manifestações culturais. Cada município participante deverá indicar um representante para criar uma obra inédita, por meio da confecção de uma **vestimenta exclusiva para o Boi Artesanal ArteSanto 2026**, inspirada nas características e tradições de sua cultura popular.

Quem poderá participar?

Poderão participar exclusivamente os municípios capixabas que mantêm grupos tradicionais do **Boi Pintadinho, Boi de Reis, Boi de Máscaras ou outras manifestações folclóricas** reconhecidas que tenham **o boi como elemento central de sua tradição cultural**.

Muqui – referência estadual do Carnaval do **Boi Pintadinho** e reconhecido como patrimônio cultural municipal.

Alegre – tradição registrada de **Boi Pintadinho**.

Guaçuí – tradição histórica do **Boi Pintadinho**.

Divino de São Lourenço – manifestação tradicional do **Boi Pintadinho**.

São José do Calçado – registros da manifestação do **Boi Pintadinho**.

Mimoso do Sul – tradição registrada do **Boi Pintadinho**.

Ecoporanga – tradição do **Boi Janeiro**.

Itarana – tradição do **Boi Juruba** (variação do Boi Janeiro).

Conceição da Barra – tradição dos **Reis de Boi**.

São Mateus – tradição dos **Reis de Boi**.

Marataízes - tradição **Boi Pintadinho – Boi Olá**

Poderão participar exclusivamente municípios capixabas que mantenham grupos tradicionais do **Boi Pintadinho, Boi de Reis, Boi de Máscaras ou de outras manifestações folclóricas** reconhecidas que tenham o boi como elemento central de sua tradição cultural.

Entre os municípios capixabas que preservam essas manifestações, destacam-se:

- **Muqui** – referência estadual do Carnaval do **Boi Pintadinho**, reconhecido como patrimônio cultural municipal.
- **Alegre** – tradição registrada do **Boi Pintadinho**.
- **Guaçuí** – tradição histórica do **Boi Pintadinho**.
- **Divino de São Lourenço** – manifestação tradicional do **Boi Pintadinho**.
- **São José do Calçado** – registros da manifestação do **Boi Pintadinho**.
- **Mimoso do Sul** – tradição registrada do **Boi Pintadinho**.
- **Ecoporanga** – tradição do **Boi Janeiro**.
- **Itarana** – tradição do **Boi Juruba (variação do Boi Janeiro)**.
- **Conceição da Barra** – tradição dos **Reis de Boi**.
- **São Mateus** – tradição dos **Reis de Boi**.
- **Marataízes** – tradição do **Boi Pintadinho – Boi Olá**.

A participação não se limita aos municípios relacionados acima. Outros municípios do Espírito Santo poderão se inscrever, desde que comprovem a existência de uma manifestação folclórica reconhecida que tenha o boi como elemento central.

Indicação do representante

Cada município deverá indicar oficialmente um único representante, que poderá ser:

- um artesão;
- um mestre da cultura popular;
- uma associação ou cooperativa de artesãos;
- um coletivo de artistas ou grupo cultural ligado à tradição do boi.

A indicação deverá ser formalizada pela Prefeitura Municipal, pela Secretaria Municipal de Cultura ou por uma entidade reconhecida que represente a manifestação folclórica local.

Como participar

1. Indicação e inscrição do Município

O município deverá selecionar o representante e fazer a inscrição no site www.artesanto.com.br – **ficha de inscrição concurso** - preencher de acordo com o descrito na ficha e anexando os documentos solicitados.

2. Confecção da Obra / Vestimenta

O representante indicado deverá confeccionar **uma vestimenta inédita para o boi**, inspirada na tradição cultural de seu município e produzida com técnicas artesanais que valorizem a identidade e os saberes locais.

Serão incentivadas técnicas como:

- bordado;
- trabalho em madeira;
- cerâmica;
- fibras naturais;
- cestaria;

- crochê;
- renda;
- tecelagem;
- papel machê;
- pintura artística;
- escultura;
- reaproveitamento de materiais recicláveis;
- outras técnicas artesanais relacionadas à tradição representada.

3. Entrega e Exposição

Os bois com suas respectivas vestimentas deverão ser **entregues** no evento **ArteSanto**, na Praça do Papa, nos **dias 3 e 4 de setembro**, **IMPRETERIVELMENTE**, das 10 h às 18 h.

As obras recebidas integrarão uma grande exposição dedicada à diversidade cultural do Espírito Santo.

Cada obra será acompanhada por:

- nome do município;
- nome do artesão, coletivo ou grupo responsável;
- fotografia da manifestação folclórica local;
- breve histórico do Boi tradicional daquele município;
- descrição das técnicas artesanais utilizadas na confecção da vestimenta.

4. Avaliação e Premiação

4.1) A Comissão Julgadora avaliará as obras inscritas com base nos seguintes critérios:

- fidelidade à tradição cultural do município;
- criatividade;
- qualidade técnica;
- acabamento;
- inovação na aplicação das técnicas artesanais;
- valorização da identidade capixaba.

O trabalho vencedor na categoria **Comissão Julgadora** receberá:

- **troféu** para a Prefeitura Municipal;
- **medalha de premiação** para o artesão ou grupo/associação responsável pela obra vencedora;
- **uma Smart TV de 40 polegadas** para a associação, o coletivo ou o artesão individual responsável pela obra vencedora

4.2) O voto popular

A escolha do vencedor pelo voto popular será realizada livremente pelo público, sem a aplicação de critérios técnicos.

A votação ocorrerá por meio do preenchimento de um bilhete, que deverá ser depositado na urna disponível no local da exposição.

O trabalho vencedor na categoria **Voto Popular** receberá:

- **troféu** para a Prefeitura Municipal;
- **medalha de premiação** para o artesão ou grupo/associação responsável pela obra vencedora.

5. Divulgação

O resultado das votações será dia 13 de setembro, às 15 horas, no evento.

Vitoria (ES) julho/2026

Iamonde Design de Eventos Ltda
Organização ArteSanto

Informações - (27) 99575-4790 Keylla Santiago (produtora)

Site - www.artesanto.com.br

E-mail - sonia@iamonde.com.br